

Фото Николая Степаненкова



Есть контакт!

## Снова вместе

**Академии наук и художеств готовятся к общему празднику**

Андрей СУББОТИН

► Президент Российской академии наук Александр Сергеев и президент Российской академии художеств Зураб Церетели подписали новое Соглашение о сотрудничестве (срок действия прежнего истек) между РАН и РАХ. Церемонии приурочили к предстоящему празднованию 300-летия Российской академии наук.

Академия изначально была призвана объединить ученых и творцов - она основана в 1724 году указом Петра I как Академия наук и художеств. Император считал, что распространение науки, образования и искусства необходимо для блага державы. В 1757 году Академия художеств обрела самостоятельный статус.

На встрече в Президиуме РАН отмечалось, что подписание

новых договоренностей можно считать символическим воссоединением академий. Вместе они должны организовать целый ряд акций: подготовку праздничного издания истории РАН, организацию цикла тематических выставок произведений изобразительного искусства членов РАХ со времен Петра Великого до наших дней, разработку юбилейной символики, организацию и проведение торжественного Общего собрания и т.п. Особое место займет разработка архитектурных решений и дизайн-проекта музейно-экспозиционного и научно-просветительского центра РАН «Парк науки» в Переделкино.

- Подписав соглашение, мы приглашаем Академию художеств вместе отметить юбилей. В настоящей науке порой трудно определить, где кончается

собственно наука и начинается искусство. Творчество великих ученых - ведь тоже искусство. Так что так или иначе, юбилей у нас общий, - сказал А.Сергеев.

Отвечая на вопрос «Поиска» о том, не намерена ли РАХ подарить РАН какое-нибудь эпичное полотно, которое вписалось бы интерьеры здания президиума, глава РАН рассмеялся: «Я пытался об этом намекнуть».

- Может быть, что-нибудь в исполнении Зураба Константиновича, связанное с юбилеем российской науки, тоже будет сделано, - выразил надежду А.Сергеев. - Скажем, появятся новые художественные объекты вокруг Академии наук, в Нескучном саду.

Президент РАН продемонстрировал, что по-настоящему интересуется искусством. Он рассказал, что в творчестве З.Церетели ему больше всего по душе трехмерная керамика художника, ее объемность. «Я это очень люблю и особенно расположен к такой манере творчества», - заметил глава РАН, приведя в пример бронзовое «Адамово яблоко» в доме Долгоруковых, что на Пречистенке, где сегодня находится галерея З.Церетели.

“

**Порой трудно определить, где кончается собственно наука и начинается искусство.**

- На мой взгляд, это не просто шедевр структурного творчества. Все это очень по-научному препарировано. Соединение в скульптуре внешнего образа и внутреннего смысла - это и есть научный подход. Своего рода «яблоко познания» в искусстве и науке, - как заправский искусствовед рассказывал глава РАН.

Президент РАН отметил также, что его любимая галерея - Музей Родена в Париже, в Москве он любит заходить на Пречистенку, а недавно посмотрел галерею в Саранске (Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. Степана Эрьзи).

Отвечая на вопросы журналистов о возможности реального объединения РАН и РАХ, А.Сергеев отметил:

- У обеих наших академий есть свои законы развития. Нам не надо мешать друг другу. Нужно уважать методы познания мира ученых и художников и сотрудничать путем развития и взаимопроникновения.

З.Церетели, в свою очередь, высказал идею вместе с Российской академией наук издавать «маленькие брошюры «Наука и искусство», чтобы народ знал, что искусства без науки не бывает и это - одно целое».

По словам вице-президента РАХ Татьяны Кочемасовой, юбилей позволит аккумулировать силы, провести ряд совместных акций, научных и художественных. «Планов очень много, но всех секретов пока не раскрываем, скоро займемся конкретной работой, которая должна включать и проведение международных мероприятий», - сказала она.

Академик РАХ Зураб Мардахишвили уточнил, что будет создана рабочая группа обеих академий, которая и займется конкретным планированием юбилейных мероприятий. ■